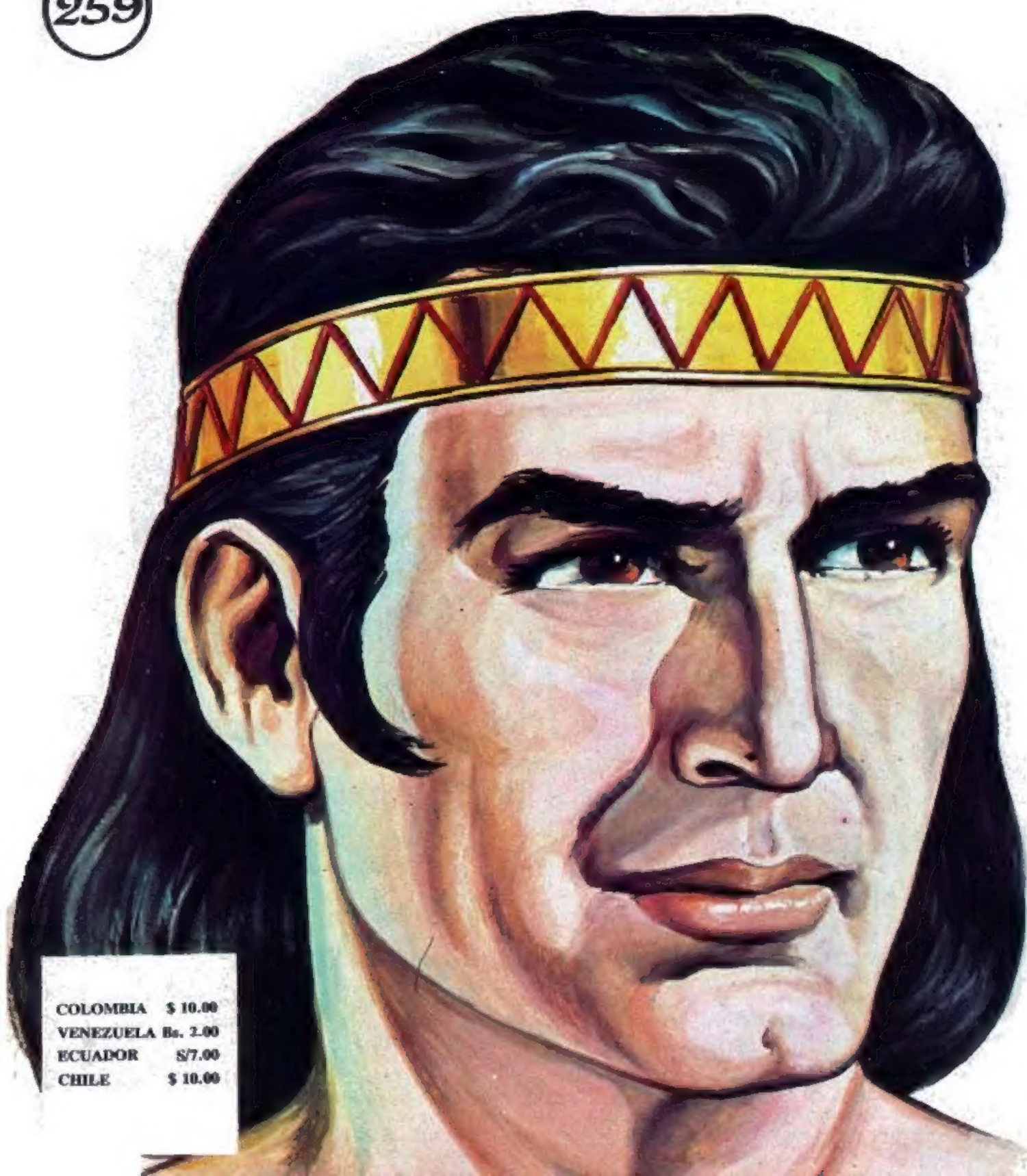


# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

259



COLOMBIA \$ 10.00  
VENEZUELA Bs. 2.00  
ECUADOR S/7.00  
CHILE \$ 10.00



**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

**KALIMAN**

**con todo el poder de su mente...**



**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 259**

Autor: Armando Coulo © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en original - Impreso



# LA MÁSCARA DE ORO

**RESUMEN:** BASTANTE AGOTADO POR LOS DUROS COMBATES, TOLOAMBA QUIERE SEGUIR PELEANDO, PERO ARANDU SE OPONE AL VER LA CARA LASTIMADA DE SU AMIGO...



**N**OTANDO EL AGOTAMIENTO DE TOLOAMBA, REMIGIO EL CÓMPlice DE LA MÁSCARA DE ORO, DECIDE ACEPTAR EL RESTO DE LA ÚLTIMA PELEA.

**A**UNQUE TARDE, ARANDU SE DA CUENTA DE LAS INTENCIONES DEL BANDIDO...





MIENTRAS TANTO,  
REMIGIO DA INSTRUCCIONES A SUS HOM-  
BRES...

SI  
LLEGA A  
GOLPEARME  
FUERTE, EN-  
TONCES RE-  
CUERDEN  
MIS INSTRUCCIONES...



LAS ÓRDENES  
SON QUE EL DINERO  
QUE HAN GANADO,  
NO DEBE LLEGAR  
POR NINGUN MOTIVO  
A MANOS DE ADA  
MONTERO...



PERO NO HAY QUE  
PERDER TIEMPO...  
CADA UNO DE  
USTEDES VAYAN A  
TRANSMITIR LAS  
INSTRUCCIONES AL  
RESTO DE LOS  
HOMBRES.



DESDE LA CANTINA,  
SILVIA OBSERVA A  
ARANDU QUE ATIEN-  
DE A TOLCAMBA.

ES UN HOMBRE  
UNICO, MARAVILLOSO...  
PERO QUE TONTE-  
RIA ESTOY DICIE-  
DO, JUM...











EN ESE CASO, DEJALO DISIMULADAMENTE AQUI... O MEJOR VACIA EL DINERO EN EL PISO, YO LO RECOGERE DESPUES.

NO... NO, SE DARIAN CUENTA Y ESO ES MUY PELIGROSO PARA USTED... YO NO QUIERO QUE LE DEN CANDELA Y LA CONVIERTAN EN ANTORCHA.



¡CALLATE, SALVAJE!

SALVAJE LA MASCARA DE ORO, QUE ES QUIEN HACE ESO.



¿QUÉ PIENSAS HACER ENTONCES?

VERA, SILVIA... EN CASO QUE TOLOAMBA SEA VENCIDO, SE FORMARA UNA CONFUSION ENORME Y...



...ENTONCES  
APROVECHARÉ  
EL MOMENTO  
PARA LANZAR  
LA BOLSA CON  
EL DINERO  
ABAJO DEL  
RING.

HUMM.



COMPREN-  
DO.

...DES-  
PUES,  
ECHARÉ  
A CORRER  
CON EL  
MALETÍN  
EN LA  
MANO  
PARA QUE  
ME SIGAN...

...CUANDO ESTÉ  
LEJOS DE AQUI,  
ME DEJARÉ APRE-  
SAR POR ESOS  
CANALLAS Y LES  
DEJARÉ EL MALETÍN  
LLENO DE PAPE-  
LES VIEJOS.



Y YO DEBO PRO-  
VECHAR ESE MO-  
MENTO PARA  
METERME BAJO EL  
RING Y TOMAR EL  
DINERO ¿VERDAD?



ESO  
ES.







MIENTRAS TANTO,  
ARRANDU TRATA DE  
GANAR TIEMPO, MIENTRAS  
VE PREOCUPADO EL MALTRATADO  
ROSTRO DE SU  
AMIGO...



EN CAMBIO, ESE  
CANALLA ESTÁ  
FRESCO Y SEGURO  
DE VENCER.



TOLOAMBA, AÚN  
ESTAMOS A TIEMPO...  
PODEMOS CANCELAR  
LA PELEA DE ACUERDO  
CON LAS REGLAS  
QUE ESTABLECIMOS...



...TÚ TE  
PUEDES  
RETIRAR  
EN EL  
MOMENTO  
QUE CREAS  
CONVENIENTE.

NO,  
ARRANDU...







NO PIDAS  
TÚ ESO A MÍ...  
YO PELEARÉ  
CONTRA EL  
Y LO VEN-  
CERE...



PERO...

LO ODIO  
CON TODA  
EL ALMA  
MÍA POR  
LO QUE HA  
HECHO, COMO  
COMPLICE  
DE LA  
MASCARA  
DE ORO.

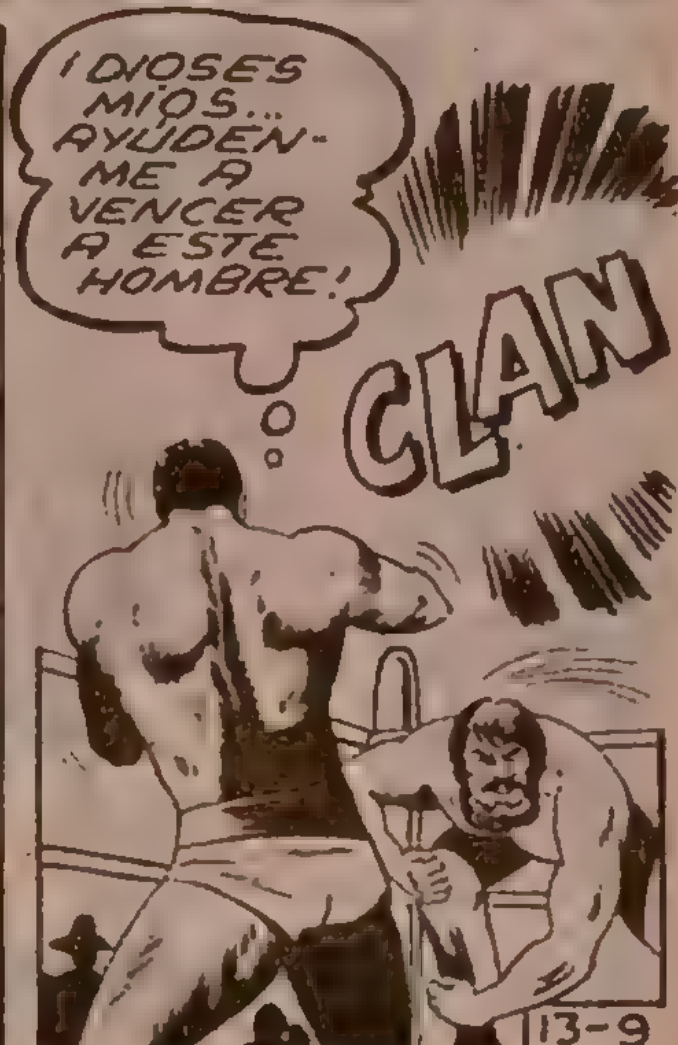
EN ESE MOMENTO, LOS ESPECTADORES  
EMPIEZAN A DAR MUESTRA DE IMPA-  
CIENCIA...



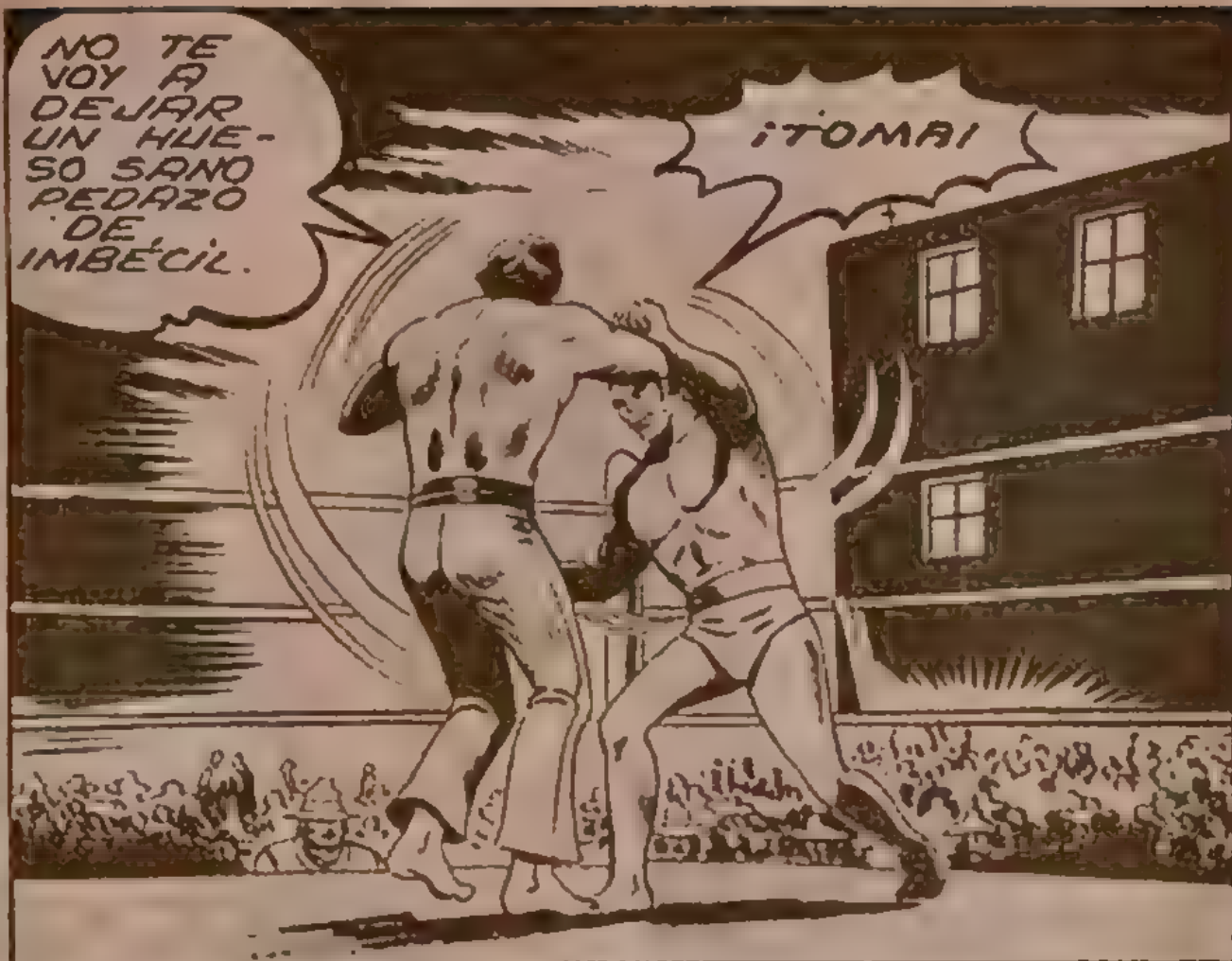
¿QUÉ  
PASÓ  
CON LA  
PELEA?

¿HA  
POCO  
YA SE  
RAJARON?  
JA, JA,  
JA.



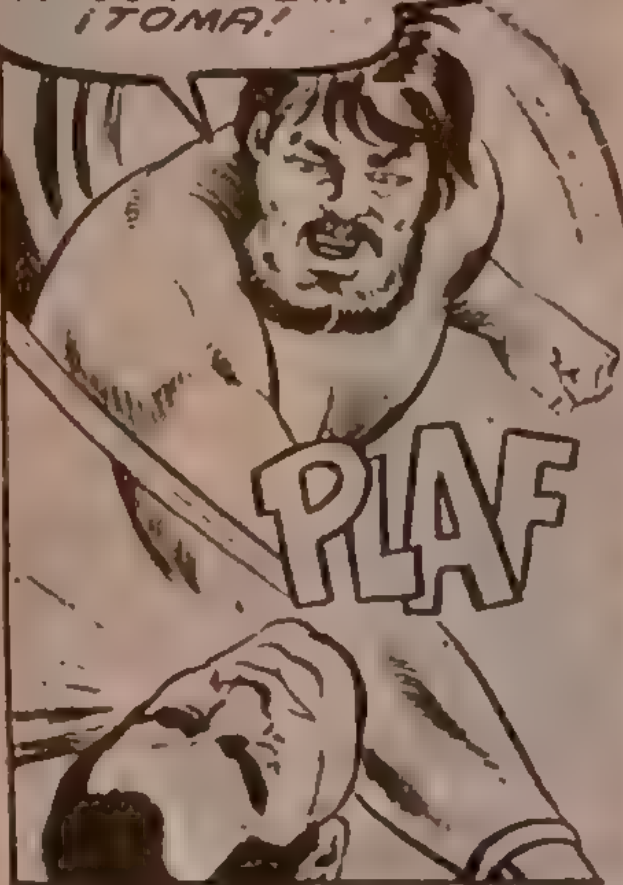








VOY A MATARTE  
A GOLPES...  
A GOLPES...  
¡TOMA!



MIENTRAS LA  
PELEA SE DESARRO-  
LLA CON UNA BRU-  
TALIDAD SIN LIMI-  
TES, LOS ESPECTA-  
DORES GRITAN  
ENARDECIDOS.



LA LOCURA PARE-  
CE HABERSE  
APODERADO DE LOS  
BOXEADORES...





LOS MINEROS, QUE  
ODIABAN Y TEMIAN A  
REMIGIO, FESTEJAN  
CADA GOLPE QUE  
ESTE RECIBE DE  
TOLOAMBA.



¡DESTRÓZALO!  
¡ACABA CON  
ESE MALDITO!  
¡DURO CON  
EL!



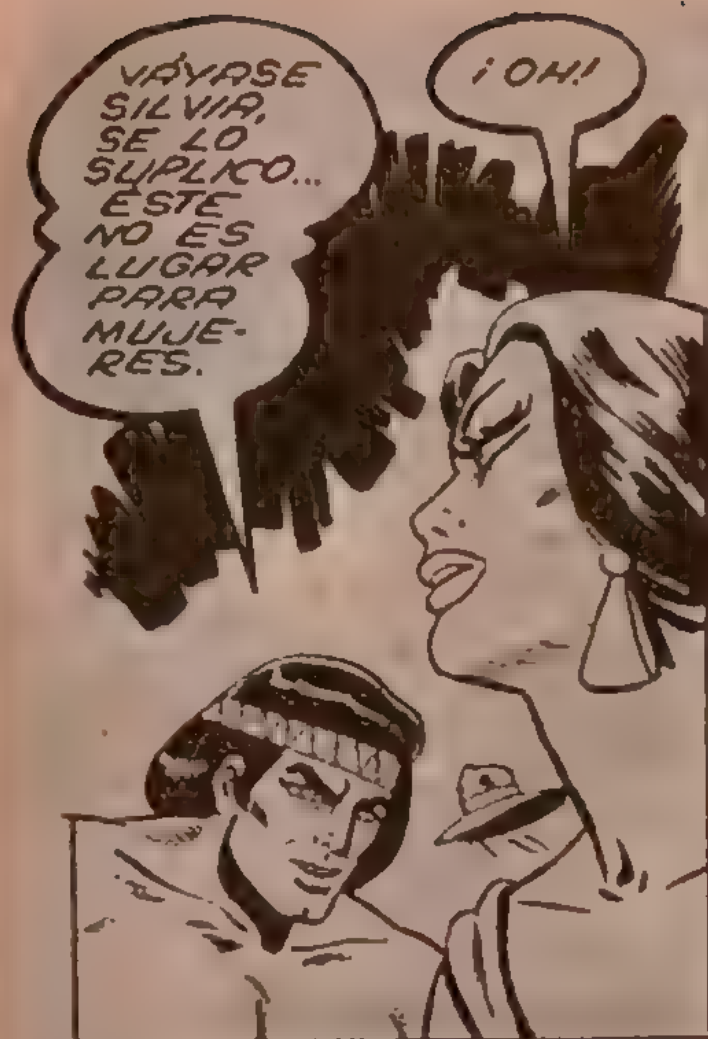
POR SU PARTE,  
ARANDÚ CONTEMPLA  
COMO HECHIZA-  
DO LOS ACONTECIMIEN-  
TOS SOBRE EL RING.



HE VISTO  
PELEAS  
HORRIBLES  
EN MI  
VIDA,  
PERO  
NINGUNA  
COMO  
ESTA.









AHORA  
NO...  
MÁS  
TARDE  
QUIZA.

¡MÁTALO!  
¡MÁS,  
PÉGALE  
MÁS!



ENARDECIDA POR LA  
PELEA, SILVIA NO  
PUEDE CONTENER-  
SE Y GRITA COMO  
LOS DEMÁS.

¡PÉGALE,  
TOLDAMBA...  
PÉGALE  
SIN  
PIEDAD!



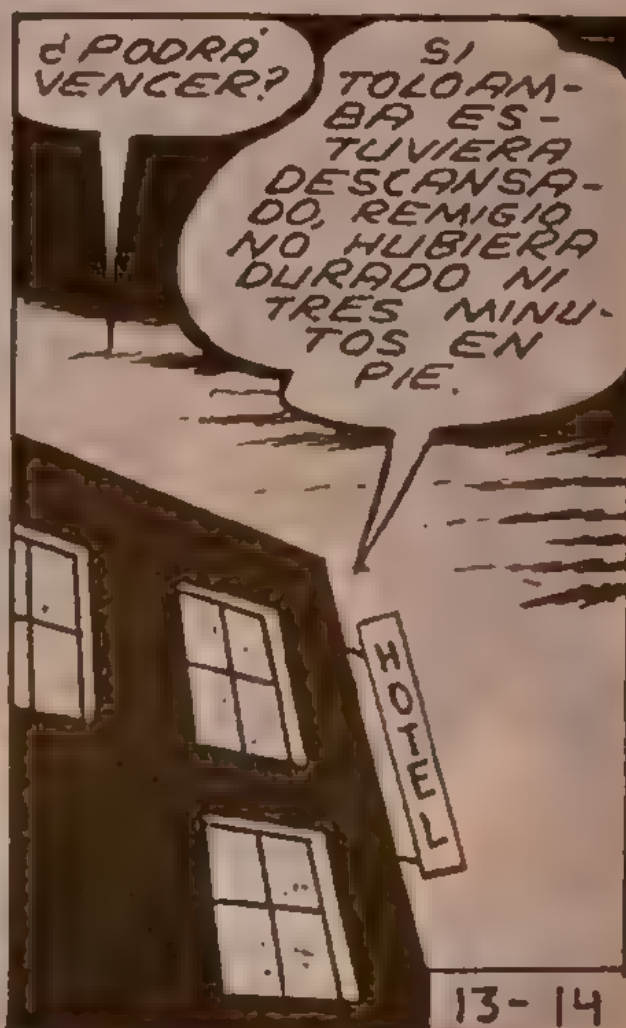
ARANDÚ HACE LO  
MISMO...

¡EN LA  
QUIJADA,  
TOLOAMBA!  
¡DURO...!



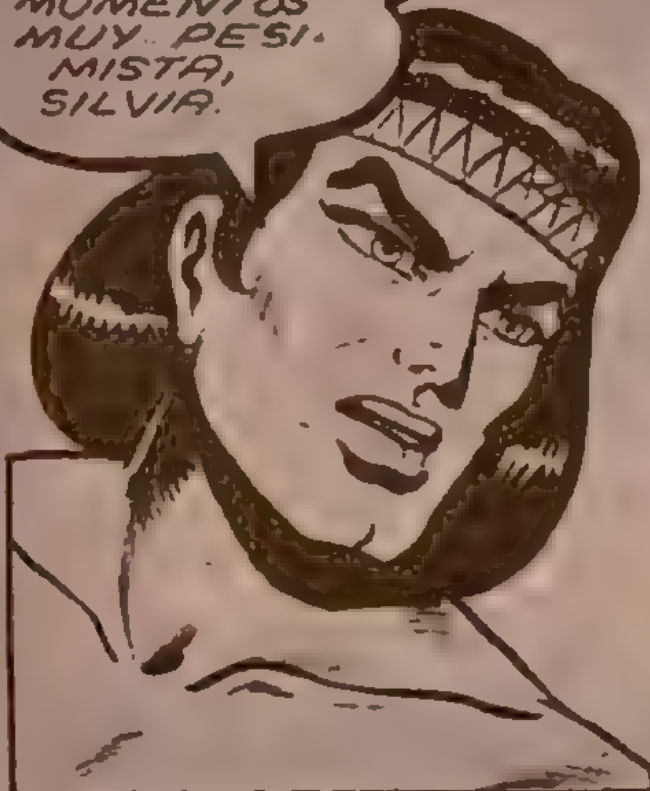
¿PODRÁ  
VENCER?

SI  
TOLOAM-  
BA ES-  
TUVIERA  
DESCANSA-  
DO, REMIGIO  
NO HUBIERA  
DURADO NI  
TRES MINU-  
TOS EN  
PIE.





PERO EN  
LAS CONDICIO-  
NE EN QUE  
SE ENCUEN-  
TRA, ME  
SIENTO POR  
MOMENTOS  
MUY PESI-  
MISTA,  
SILVIA.



A RANDÚ TIENE  
RAZÓN, LOS PUÑOS  
DE REMIGIO HAN  
ABIERTO UNA ANCHA  
HERIDA EN LAS  
CEJAS DE TOLOAMBA  
CUYA SANGRE LE  
CIEGA.

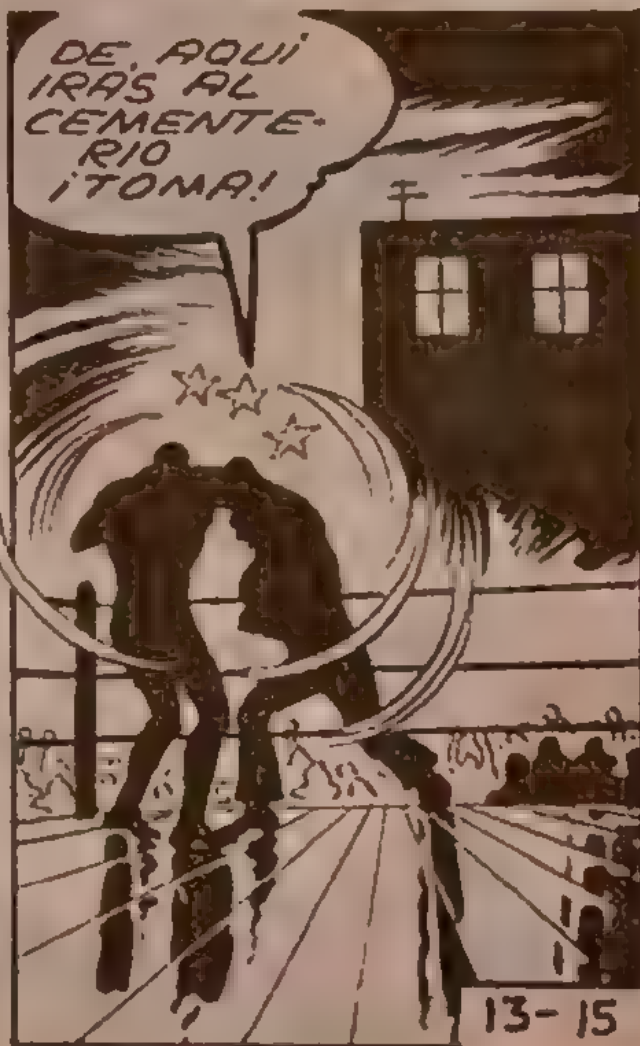


SIN EMBARGO LA  
FURIA DEL GIGANTE  
NO DISMINUYE...

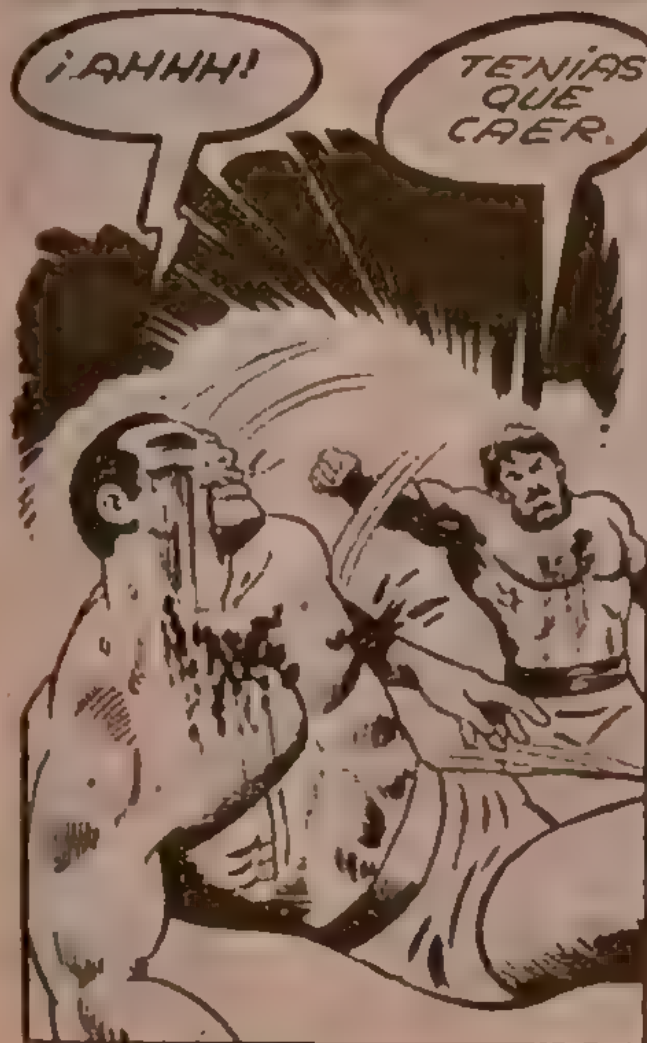
TE VOY  
A DEJAR  
MAS FEO  
QUE EL  
MONO  
MENCIAS.



DE AQUI  
IRAS AL  
CEMENTE-  
RIO  
¡TOMA!













**H**ACIENDO UN ES-  
 FUERZO SOBREHUMA-  
 NO, TOLOAMBA LOGRA  
 INCORPORARSE ANTE  
 EL CRITERIO DE LA  
 MULTITUD.





ENLOQUECIDO, TOLOAMBA ASESTA UNO Y OTRO GOLPE SOBRE SU RIVAL, QUE GIME DE DOLOR ANTE EL ENTUSIASMO DE LOS ESPECTADORES.

EN UN MOMENTO, TOLOAMBA ACUMULA TODAS LAS FUERZAS QUE LE QUEDAN Y...





RÁPIDAMENTE, LOS  
COMPLICES DE RE-  
MIGIO TRATAN DE  
METER A ÉSTE AL  
RING. POR ENTRE  
LAS CUERDAS.



QUE  
S- SUBA  
AL R-  
RING  
POR SU  
PROPIO  
PIE...



A CUMULANDO TO-  
DAS SUS ENERGÍAS,  
REMIGIO EMPIEZA A  
INCORPORARSE PE-  
SADAMENTE.

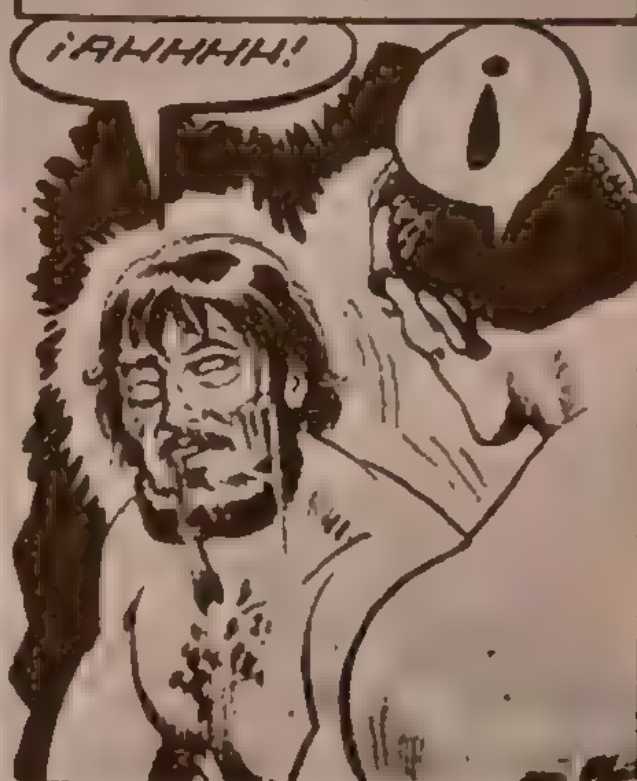




YA DE PIE, EL  
ENSANGRENTADO  
REMIGIO TRATA PE-  
NOSAMENTE DE  
LEVANTAR LOS BRA-  
ZOS...



TOLOAMBA QUE  
ESTA DISPUESTO A  
GOLPEAR DE NUEVO,  
SE DETIENE AL VER  
EL EXTRAÑO GESTO  
DE REMIGIO...

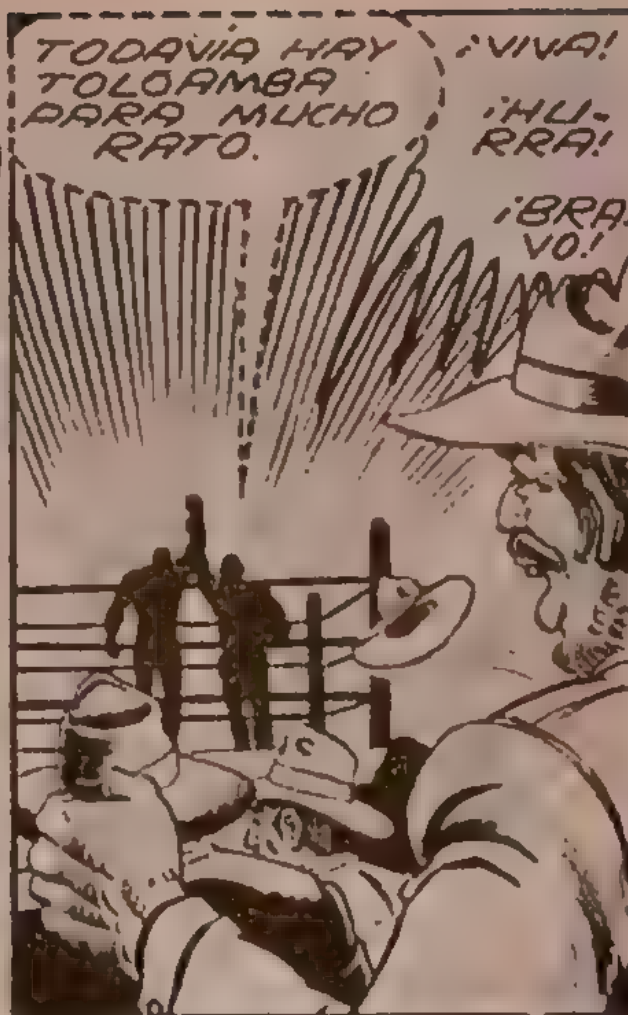


¡AGGGG!

SIN PODER RESISTIR MÁS,  
REMIGIO CAE PESADAMENTE A  
LOS PIES DE TOLOAMBA.





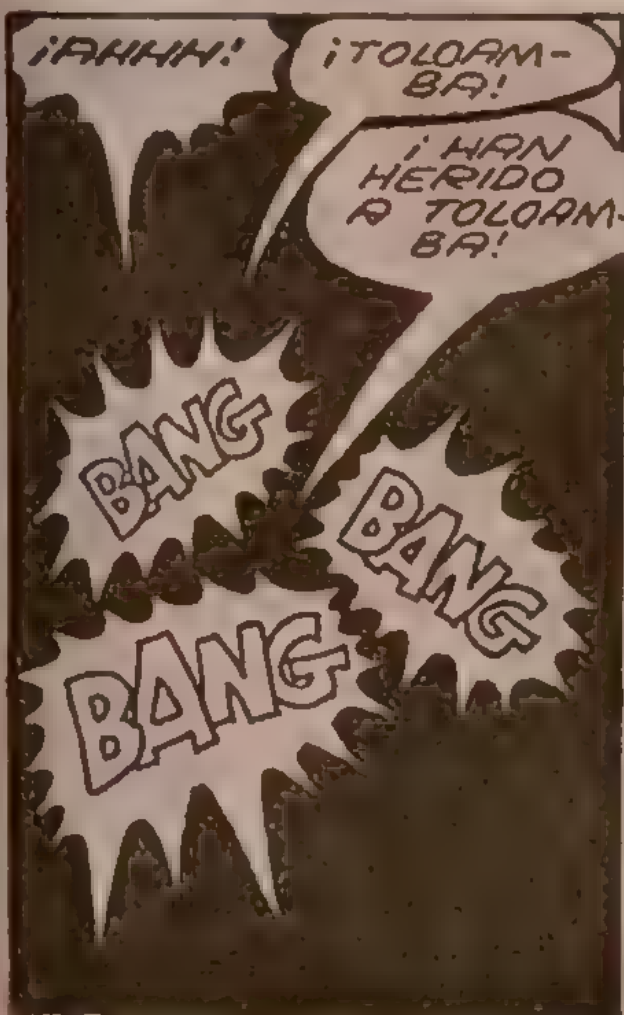
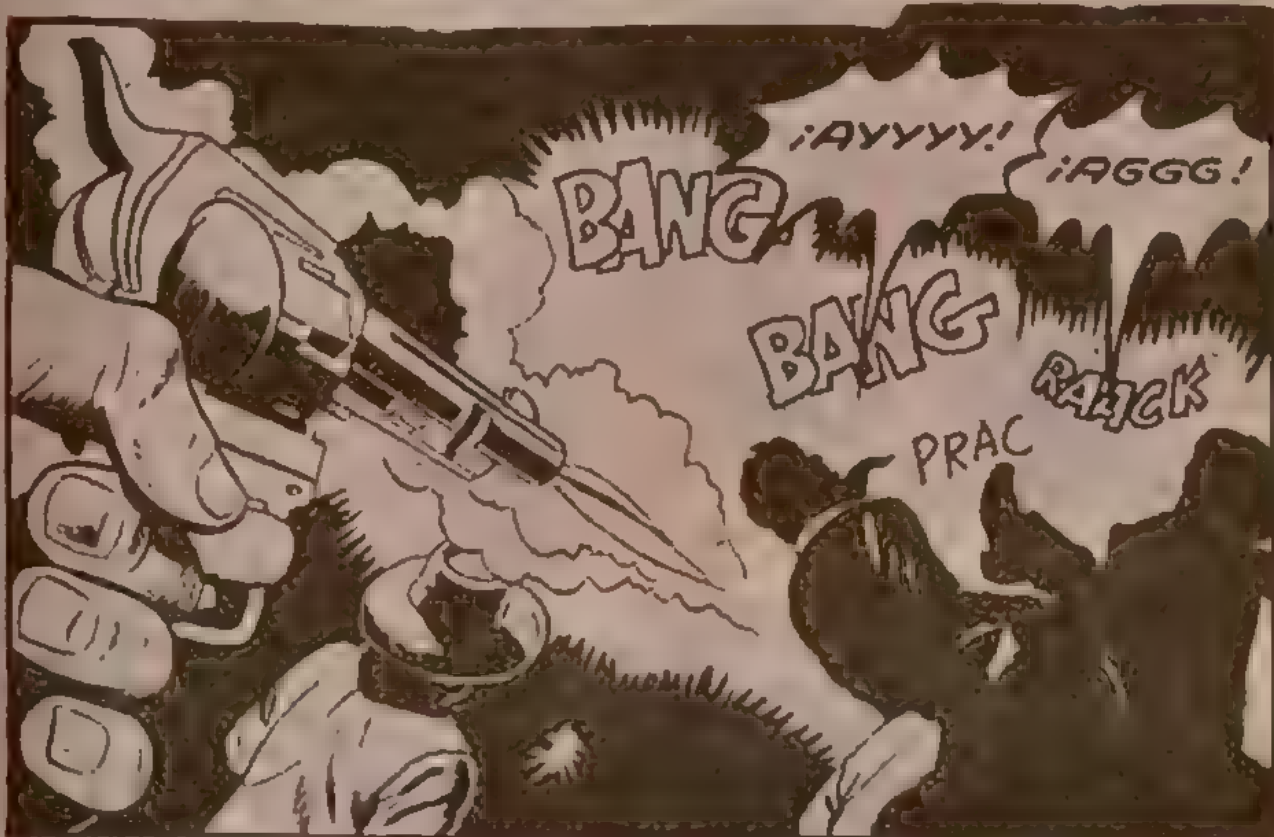


DE PRONTO TODO QUEDA EN TINIE-  
BLAS...

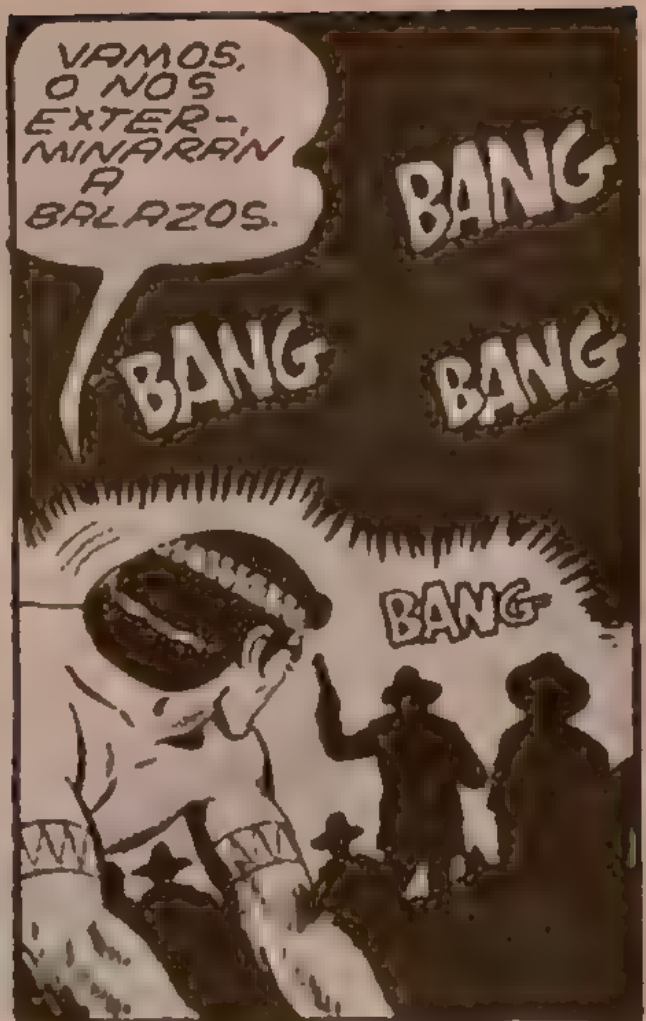




EN UN MOMENTO, EL LUGAR SE CONVIRTIÓ EN UN CAOS, CON NÚMEROSOS DISPAROS Y CUERPOS CAYENDO SOBRE MADERAS QUE SE ROMPEN.



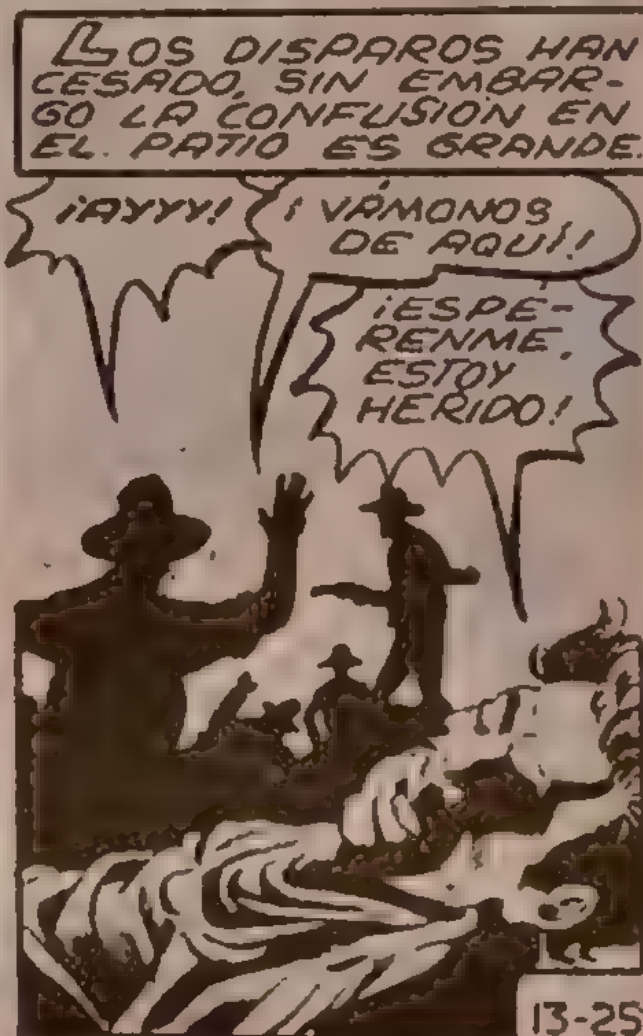
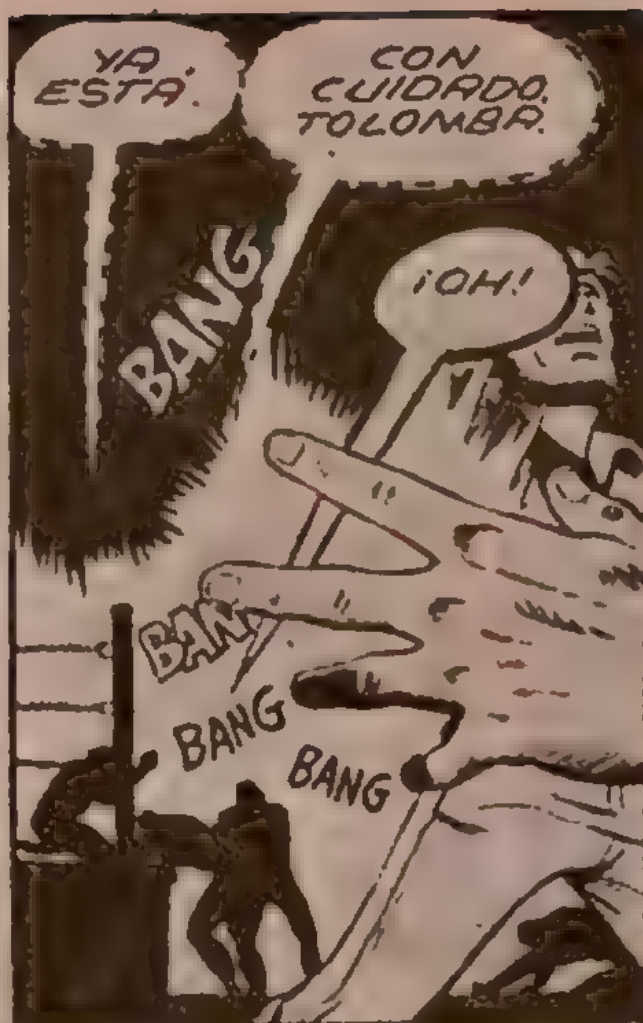




EN MEDIO DE LA OBSCURIDAD, RAMIRO Y ARANDU ARRASTRAN EL CUERPO DE TOLOAMBA...

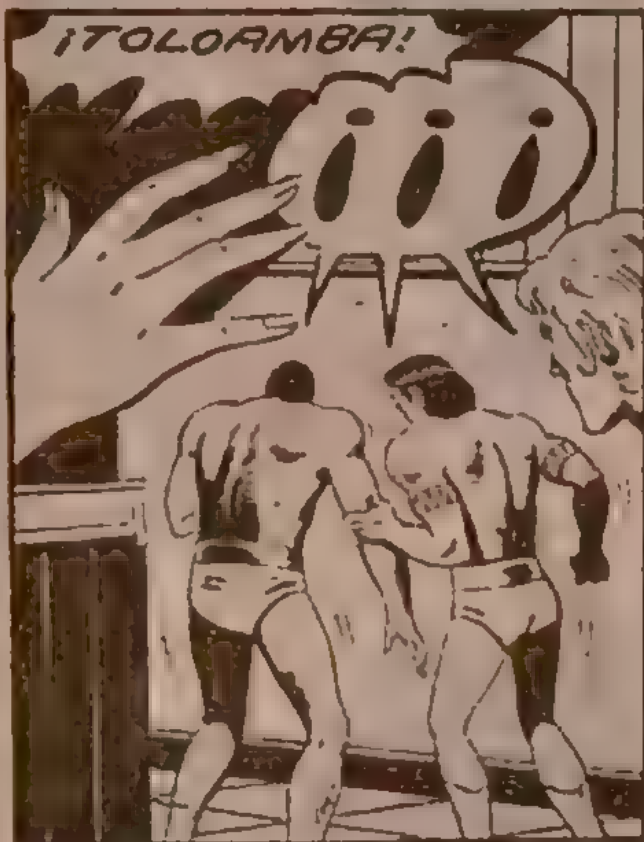








AL LLEGAR HASTA  
LA CANTINA, REPE-  
N-  
TINAMENTE LA LUZ  
ES REESTABLECIDA.



PERO SI  
TIENES UN  
BALAZO EN  
EL BRAZO.

SER  
UN  
SEDAL...  
NO  
TENER  
IMPOR-  
TANCIA.



VENGA A  
ESTE  
SALONCITO...  
AHI CURARE  
A TOLOAMBA.

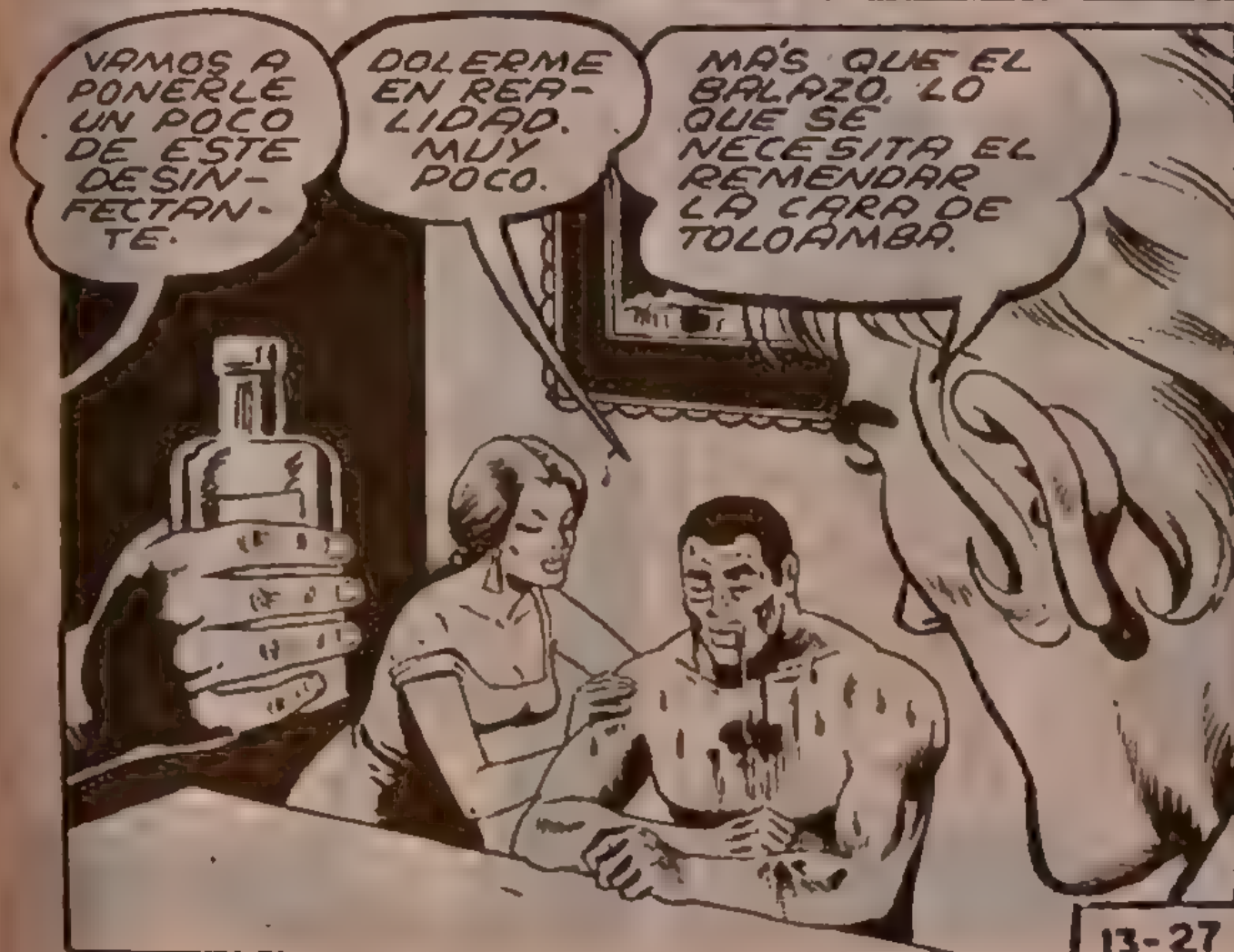


¡OH!

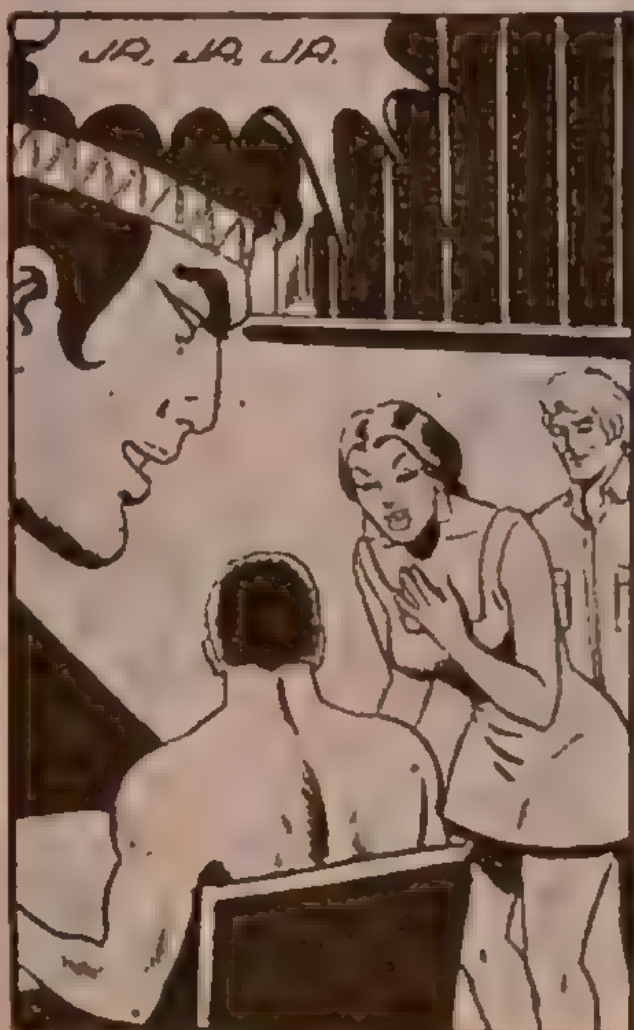
ANIMO,  
TOLOAMBA.















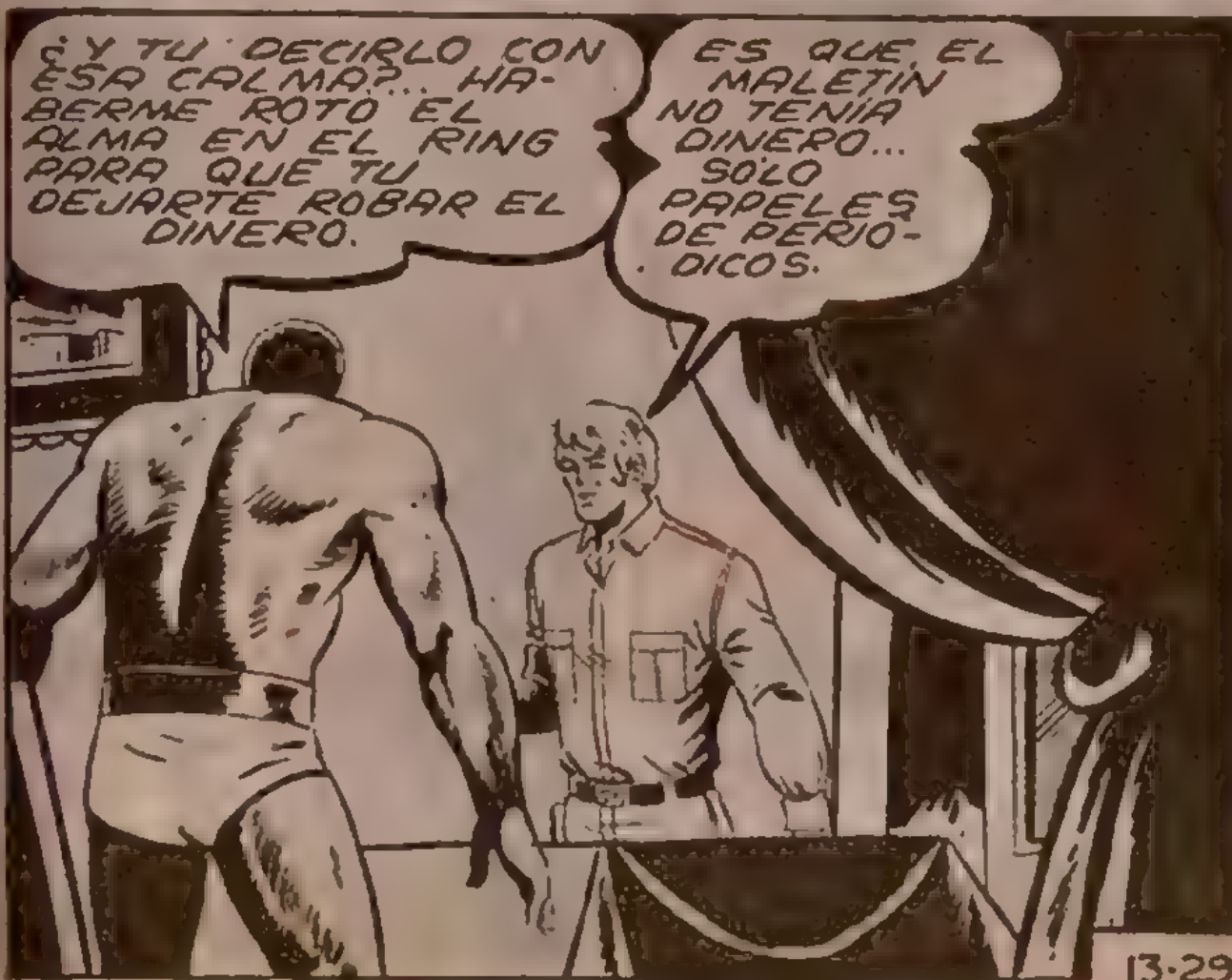
ESPEREN...  
AHORA  
QUE ME  
ACUERDO  
¿DONDE  
ESTA' EL  
MALETIN?



ME LO  
ARRANCA-  
RON DE  
UN TIRON  
CUANDO SE  
APAGARON  
LAS  
LUCES...

¡i

i



¿Y TU DECIRLO CON  
ESA CALMA?... HA-  
BERME ROTO EL  
ALMA EN EL RING  
PARA QUE TU  
DEJASTE ROBAR EL  
DINERO.

ES QUE EL  
MALETIN  
NO TENIA  
DINERO...  
SOLO  
PAPELES  
DE PERIO-  
DICOS.







EL  
PLAN  
DE LA  
MASCARA  
DE  
ORO  
ERA  
OBTENER  
EL  
DINERO.

ENTONCES  
USTEDES  
DOS  
ESTABAN  
DE  
ACUERDO.



ASI  
PARECE

¿QUE  
TRAMPA  
PENSA-  
BAN  
USTEDES  
HACER?



NO TE  
SONROJES,  
RAMIRO...  
NO BAJES  
LA MIRADA...  
HABLA.

BUENO,  
PUES  
YO...



PENSANDO  
QUE  
TOLOAMBA  
PODIA  
PERDER,  
ME  
PUSE  
DE ACUER-  
DO CON  
SILVIA.

¡DIO-  
SES  
MIOS...!







SE LO  
TIENE  
MEREcido  
LA MAS-  
CARA  
DE  
ORO.

SI, JA,  
JA, JA...



SU INDIGNACION NO  
TENDRA LIMITES,  
CUANDO VEA SOLO  
PERIODICOS EN  
LUGAR DE DINERO.  
JE, JE, JE.

DE PRONTO, UNA DUDA ASALTA AL  
PRINCIPE DE LA SELVA...



PERO, ESPEREN...  
¿ESTÁ USTED  
SEGURA, SILVIA  
QUE AHI SE  
ENCUENTRA EL  
DINERO?

¡EH!

¿SERA' ESA EN REALIDAD LA BOLSA CON  
EL DINERO, O NUESTROS AMIGOS FUERON  
TAMBIEN ENGANADOS? ¿QUE HARA' AHORA  
LA MASCARA DE ORO PARA VENGERSE DE  
SUS ENEMIGOS? ¿PODRA' ADA MONTERO  
DISFRUTAR DEL DINERO QUE GANO  
TOLOAMBA, CON TANTOS ESFUERZOS?



# Semana tras semana

PIDALA  
YA!



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA"

Revista

# AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTERTAINMENT



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...





